

「京都の染織」(1960年代から今日まで) 京都国立近代美術館 2019/3/8~4/14

Kyoto Textiles: From 1960s to the Present,

The National Museum of Modern Art, Kyoto 2019/3/8~4/14

京都国立近代美術館で「京都の染織」展が本年3月から4月まで開催。

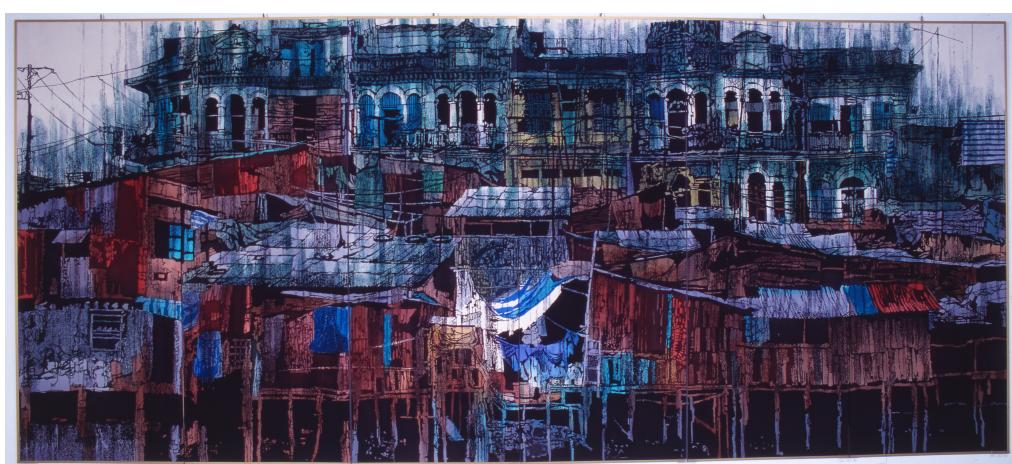
この展覧会にベトナム/チャンパ王国ミーソン遺跡をテーマとした「辿りついた場所」3部作(2013年作)と、サイゴン河流域をテーマにした初期の作品「モンスーン」(1998年作)が展示されます。

Kyoto Textiles: From 1960s to the Present will be held at the National Museum of Modern Art, Kyoto from 2019/3/8 to 4/14. In this Exhibition, my art work "Eternal Place" which depicts My Son Sanctuary of Vietnam and "Monsoon" which depicts Saigon River will be exhibited.





「辿りついた場所」2013年 (230x300 4曲屏風 x3) “Eternal Place”



「モンスーン」1998年 (233x524 6曲屏風) “Monsoon”